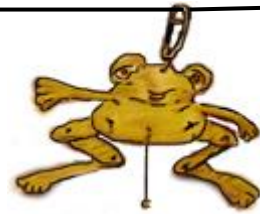


---

Tanzhaus\*Folk e.V. Leipzig  
c/o: Lena Thalheim • Hofmeisterstraße 10 • 04103 Leipzig  
☎ +49 177 595 2328 e-mail: [vorstand@tanzvolk-leipzig.de](mailto:vorstand@tanzvolk-leipzig.de)



Stand 8.10.20

Hygienekonzept des Tanzhaus\*Folk e.V.

Bal Folk mit Maracu in der KulTurnhalle Probstheida 17.10.20

## 1. Einleitung

Der Verein Tanzhaus\*Folk e.V. führt seit seiner Gründung 1993 Bälle im Bereich traditionelle Musik und Tänze durch.

Die Veranstaltungen sind ein wichtiger Teil des Leipziger Kulturlebens und werden durch das Kulturamt der Stadt Leipzig gefördert.

Durch die pandemiebedingten Einschränkungen infolge von Covid-19 musste die aktuelle Veranstaltungsreihe unterbrochen werden. Seit Februar dieses Jahres ruhte der Veranstaltungsbetrieb.

Mit unserer Freiluftveranstaltung „KulturCampen“ haben wir vom 18.-20.09.2020 unsere erste Veranstaltung mit Tanz und Livemusik seit dem Lockdown durchgeführt.

Wir hoffen, dass es die Umstände uns erlauben, unsere Veranstaltungen unter den Bedingungen der Pandemie wieder durchzuführen.

## 2. Verantwortlichkeiten

Für die Durchführung der Veranstaltung und die Einhaltung dieses Hygienekonzeptes ist Ralf Spiegler verantwortlich. Insgesamt sind 6 Personen als Helfer vorgesehen, welche auf die Einhaltung des Hygienekonzeptes achten.

## 3. Gültigkeit dieses Hygienekonzeptes

Der Tanzhaus\*Folk e.V. hält sich bei den Bestimmungen eng an die Vorgaben und Empfehlungen der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA). Außerdem hält sich der Tanzhaus\*Folk e.V. strikt an die Vorgaben der Allgemeinverfügung der Landesregierung des Freistaat Sachsen „Anordnung von Hygieneauflagen zur Verhinderung der Verbreitung des Corona-Virus“ vom 25. August 2020.

Grundsätzlich ist jeder Gast der Veranstaltung für seinen eigenen Schutz verantwortlich und dazu verpflichtet, alle nötigen Vorkehrungen zu treffen, um eine Ausbreitung des Coronavirus zu verhindern. Der Besuch der Veranstaltung erfolgt auf eigenes Risiko.

#### **4. Örtlichkeit**

Die Veranstaltung wird in der Kulturhalle in Probstheida, Connewitzerstr. 6 durchgeführt.

Der Saal ist 5,56 m hoch und hat eine Grundfläche von 210 m<sup>2</sup>.

Der Saal verfügt über einen Zugang. Dieser befindet sich mittig auf der Südseite des Gebäudes. Der vorhandene Fluchtweg führt durch ein Nebengebäude und ist nicht als Zugang geeignet. Auf der Südseite befinden sich 8 Große Fenster.

Im Nebengebäude befinden sich zwei Toiletten, ein Lagerraum und der Wohnbereich des Hallenvermieters. Im Lagerraum und einer Toilette befinden sich insgesamt 3 Fenster.

Eine Klimaanlage ist nicht vorhanden, der Luftaustausch erfolgt über die Fenster und die Eingangstüre.

Eine Bühne ist nicht vorhanden.

#### **5. Raumaufteilung während der Veranstaltung**

Die Bühne befindet sich auf der schmalen Seite des Raumes und wird durch Teppiche definiert. (Violet)

Die Tiefe der Bühne beträgt ca. 4 m.

Die Bereiche neben der Bühne werden Freigehalten (Rosa)

Vor der Bühne wird ein 3 m breiter Streifen freigehalten, welcher vom Publikum nicht betreten werden darf. Dieser wird ebenfalls durch Teppiche definiert. (Blau)

Die notwendige Soundtechnik wird rechts neben der Bühne aufgebaut.

Durch den Abstand zur Bühne und die Beschallungstechnik (Monitore) wird ein Abstand der Musiker zum Publikum von 4 m gewährleistet. (Blau)

An den Längsseiten werden Stühle paarweise im Abstand von 1,50 m aufgestellt 7 x 2 Stühle = 14 Plätze) (Grün) vor den Stühlen ist ein Abstand von 1,50 m einzuhalten, auf der Längsseite mit dem Saalzugang befinden sich der Einlass und eine Garderobe. Auf der Querseite gegenüber der Bühne befinden sich der Zugang zu den Toiletten und zu

einer Teeküche (Welche für das Publikum gesperrt ist). Hier befindet sich eine Empore, welche 1,90 m in den Saal herein reicht. Der Bereich unter und neben der Empore wird als Stehbereich ausgewiesen (Grün)

Die Fläche ist  $6,00 \times 1,90 \text{ m} = 11,40 \text{ m}^2$  und bietet Raum für 7 Personen.

Damit können sich 21 Personen gleichzeitig außerhalb der Tanzfläche aufhalten. (Grün)

Die Empore ist für das Publikum gesperrt (Braun)

Als **Tanzfläche** wird eine Fläche von  $9 \text{ m} \times 7,94 \text{ m} = 71,5 \text{ m}^2$  markiert. (Gelb)

### **Maximale Anzahl des Publikums**

#### **Die Veranstaltung wird auf 34 Personen beschränkt**

Bei einer Fläche von  $4 \text{ m}^2$  je Tanzpaar können sich **17 Paare** gleichzeitig auf der Tanzfläche befinden

Die Aufenthaltsfläche wird für die Berechnung der zulässigen Personenzahl nicht in Ansatz genommen.

### **Helfer und Musiker**

Vom Verein werden während der Veranstaltung 6 Helfer anwesend sein.

2 Helfer für Sound und Bühnentechnik, 2 Helfer für Einlasskontrolle, 2 Helfer für andere Aufgaben (Springer, Hygiene, Aufsicht) Die Helfer halten sich vornehmlich am Einlass und im Bereich neben der Bühne auf

Die Musikgruppe besteht aus 5 Personen aus Leipzig.

## **6. Zeitlicher Ablauf**

Die Veranstaltung beginnt um 19 Uhr und endet um 22 Uhr.

## **7. Belüftungskonzept**

Zum Lüften werden alle verfügbaren Fenster (8 große Fenster auf der Südseite und 3 kleine bis mittelgroße Fenster auf der Nordseite) geöffnet. (Querlüften)

Um den Luftaustausch zu beschleunigen wird ein Industrieventilator mit einem Luftdurchsatz von  $12.500 \text{ m}^3$  pro Stunde verwendet.

Ein kompletter Luftaustausch ist innerhalb von 6 Minuten möglich.

Grundfläche:  $11,74 \text{ m} \times 17,90 \text{ m} = 210 \text{ m}^2$

Raumvolumen  $210 \text{ m}^2 \times 5,56 \text{ m} = 1.168 \text{ m}^3$

Notwendige Belüftungszeit:  $1.168 \text{ m}^3 / 12.500 \text{ m}^3/\text{h} \times 60 \text{ min}/\text{h} = 5,6 \text{ min}$

Der zusätzliche Luftaustausch durch das Querlüften ist dabei nicht berücksichtigt.

Mit  $1.168 \text{ m}^3$  Volumen und maximal 45 Personen (34 Tänzer, 6 Helfer, 5 Musiker) stehen jeder Person  $26 \text{ m}^3$  Frischluft zur Verfügung um auf  $30 \text{ m}^3$  pro Stunde zu kommen müsste das Lüften im Abstand von 30 Minuten ausreichen.

Der Raum wird insgesamt fünfmal gelüftet. Lüftungszeit ca. 10 Minuten

- vor dem Einlass des Publikums
- vor Beginn der Veranstaltung
- 2 x während der Veranstaltung nach jeweils 30 Minuten
- Mit Ende der Veranstaltung

## **8. Beschränkung des Zugangs zu der Veranstaltung / Maßnahmen zur Einhaltung des Abstandes**

Die Teilnahme ist nur mit Voranmeldung möglich. Sie wird auf Mitglieder des Tanzhaus\*Folk e.V. und individuell mit ihnen verbundene Personen beschränkt. Bei der Anmeldung werden die Kontaktdaten abgefragt.

Die Gäste ziehen sich nicht am Veranstaltungsort um. Der Verkauf von Getränken ist nicht vorgesehen. In der Beschreibung wird auf diesen Umstand hingewiesen.

Es werden vorwiegend Paartänze gespielt. Partnerwechsel sind nicht zulässig (Ausnahme Personen aus einem gemeinsamen Hausstand). Tänze ohne Partner werden so getanzt, dass die Abstandsregeln eingehalten werden.

Die Helfer vom Verein am Zugang tragen während der Einlasszeit Masken. Auch die TeilnehmerInnen sind angehalten, beim Betreten und Verlassen des Saales Masken zu tragen. Während des Tanzens müssen keine Masken getragen werden.

Auf die Hygienemaßnahmen wird im Eingangsbereich und am Durchgang zu den Toiletten hingewiesen.

Das komplette Hygienekonzept wird auf der Veranstaltungsseite zum Download als PDF angeboten.

Link: <http://www.tanzvolk-leipzig.de/anmeldung-remi-geffroy/>

### **Musiker und Techniker**

Auf der Bühne dürfen sich lediglich die Musiker (5 Personen) und die Techniker (2 Personen) gleichzeitig aufhalten.

Die Musiker halten aufgrund der Instrumente ohnehin einen Abstand von mindestens 2 m untereinander ein.

## **9. Hygiene und Desinfektion**

Am Zugang zum Saal und zur Toilette werden Desinfektionsmittel in Spendern bereitgestellt.

In den Toiletten werden Seife und Desinfektionsmittel für Hände, Flächen sowie Tücher zur Reinigung bereitgestellt

Der Zugang zur Toilette wird auf eine Person je Toilette beschränkt.

---

Ralf Spiegler

Programmverantwortlicher des Tanzhaus\*Folk e.V.



# Grundriss Kulturhalle Probstheida Raumaufteilung nach Hygienekonzept durch Tanzhaus\*Folk e.V.

